

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ХОРЕОГРАФИЯ. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»,
подтверждающие эффективность ее реализации

Разработчик:
Шергина Анастасия Олеговна,
педагог дополнительного образования

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЯ. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Анализ результативности освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Хореография. Базовый уровень» проведен на примере одной из групп педагога Манжосовой А.О. с первого по третий годы обучения (2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 учебные годы), то есть группа была сформирована в сентябре 2017 года и прошла 3 года обучения (по май 2020 г.).

В течение трех лет в рассматриваемой группе были проведены 3 диагностических среза: в сентябре, декабре и мае.

Оценка *личностного* развития каждого учащегося, уровня сформированности *метапредметных и предметных* умений проводились в соответствии с разработанными критериями для занятий по хореографии. Результаты, полученные при проведении диагностических срезов, педагог дополнительного образования фиксировал в сводной таблице «Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография. Базовый уровень».

Для диагностики личностных результатов выделены такие показатели как *интерес к занятиям в детском объединении, терпение и воля, эмоциональная отзывчивость*.

Для диагностики метапредметных результатов выделены такие показатели как *умение работать в команде и навыки ансамблевого исполнения, сценическая культура и социальная адаптация*.

Для диагностики предметных результатов выделены такие показатели как *владение специальной терминологией по хореографии, практические умения и навыки, физические качества (гибкость, танцевальный шаг, выворотность ног, танцевальность (выразительность), чувство ритма как координационная способность*.

Разработанная система диагностики позволяет провести анализ уровня освоения ДООП «Хореография. Базовый уровень» каждым учащимся и учащимися в целом (группой, коллективом), а именно:

- отследить наличие динамики уровня освоения программы учащимися на каждом году обучения и проанализировать динамику уровня освоения программы учащимися на протяжении трех лет обучения, взяв последние срезы (май), полученные на каждом году обучения (см. ниже)
- определить средний уровень освоения программы группой учащихся в целом;
- выявить зоны с высоким уровнем развития (по показателям) и провести детальный анализ проблемных зон по каждому из показателей диагностики.

Результаты проведенных мониторингов были обобщены и представлены в следующих таблицах и диаграммах:

	Низкий уровень освоения ДООП (% учащихся)	Средний уровень освоения ДООП (% учащихся)	Высокий уровень освоения ДООП (% учащихся)
1 год обучения			
Сентябрь 2017 года	5 (33,3 %)	10 (66,7 %)	0 %
Декабрь 2017 года	3 (20,0 %)	12 (80,0 %)	0 %
Май 2018 года	1 (6,7 %)	14 (93,3 %)	0 %
2 год обучения			
Сентябрь 2018 года	1 (6,7 %)	14 (93,3 %)	0 %
Декабрь 2018 года	1 (6,7 %)	11 (73,3 %)	3 (20,0 %)
Май 2019 года	0 %	10 (66,7 %)	5 (33,3 %)
3 год обучения			
Сентябрь 2019 года	0%	10 (66,7 %)	5 (33,3 %)
Декабрь 2019 года	0%	6 (40 %)	9 (60 %)
Май 2020 года	0%	4 (26,7 %)	11 (73,3 %)

Табл. 1 Уровень освоения программы учащимися каждого года обучения в зависимости от времени диагностического среза

Более наглядное представление динамики освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография. Базовый уровень» учащимися отражено в диаграммах ниже:

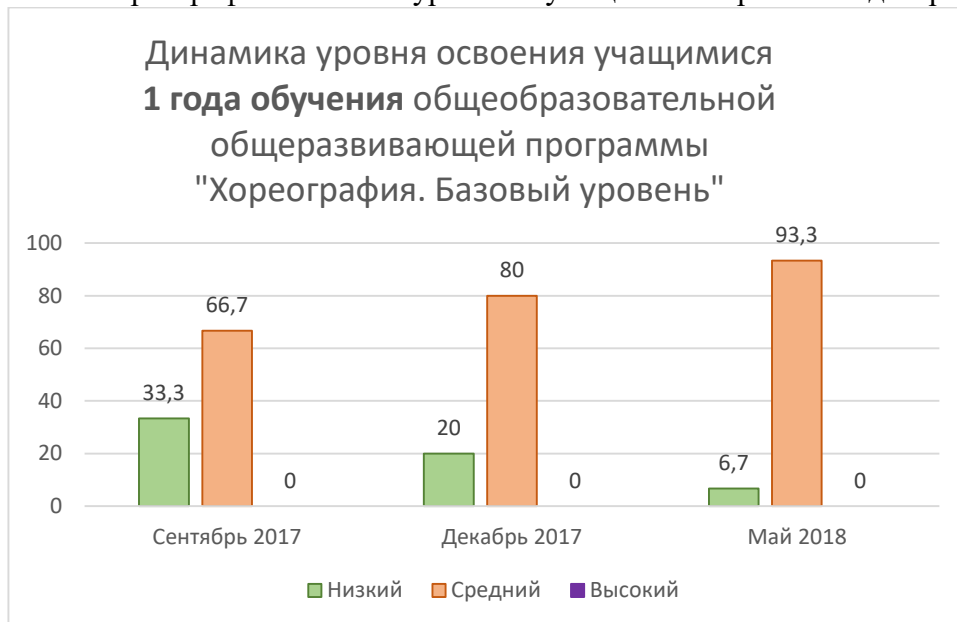


Табл. 2 Динамика уровня освоения учащимися **1 года обучения** общеобразовательной общеразвивающей программы "Хореография. Базовый уровень"

На диаграмме показано, что у учащихся 1 года обучения отсутствует высокий уровень освоения программы на протяжении всего года обучения. Низкий уровень, который на этапе входной диагностики был проявлен на 33,3% к концу года снижается до 6,7% (1 человек), то есть только 1 учащийся из группы освоил дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу на низком уровне. А средний уровень повышается от этапа входной диагностики (66,7%) до итоговой диагностики (93,3%). То есть видно,

что практически вся группа к концу 1 года обучения освоила программу на среднем уровне, что говорит о целенаправленном вкладе педагога в развитие учащихся, также это может свидетельствовать о хорошем микроклимате в группе, о мотивации учащихся к занятиям и профессионализме педагога. Более того, говорит об эффективных методах и техниках преподавания педагогом и умении наладить дисциплину (что немаловажно, т.к. для учащихся 1 года обучения в силу их возраста понятие «работа» на занятии воспринимается сложно, поэтому важно умение педагога заинтересовать учащихся, умение и совмещение в игровой/неигровой форме передать материал).

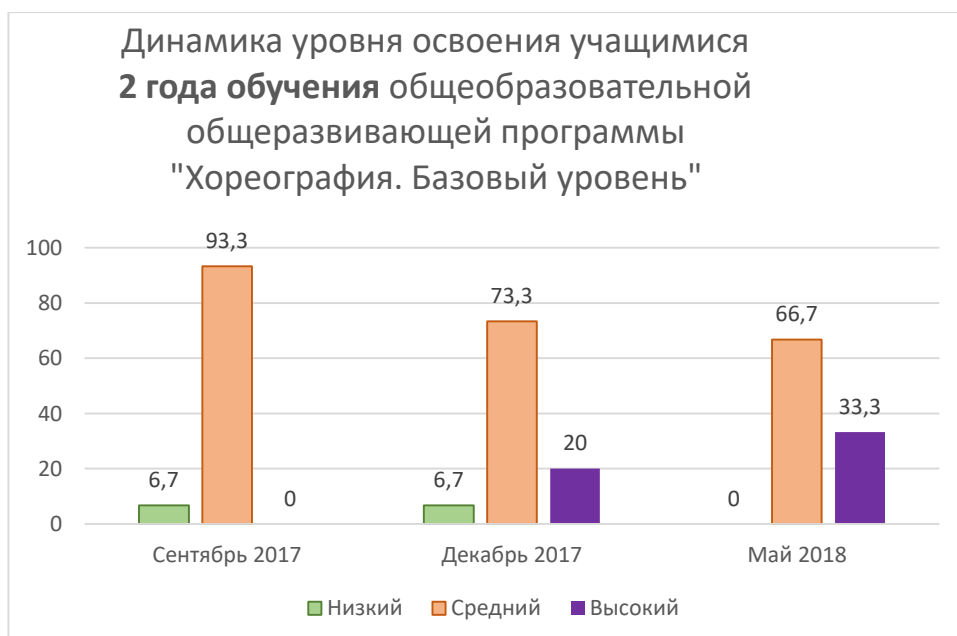


Табл. 3 Динамика уровня освоения учащимися **2 года обучения** общеобразовательной общеразвивающей программы "Хореография. Базовый уровень"

На диаграмме результатов освоения программы учащимися 2 года обучения видно, что к концу года низкий уровень освоения программы не проявлен ни одного из учащихся. Также наблюдается положительная динамика по показателю: высокий уровень: в начале 2 года обучения высокий уровень освоения программы учащимися не проявлен, затем растет: 0% (сентябрь), 20 % (декабрь), 33,3% (май). Отсутствие низкого уровня освоения программы и увеличение количества учащихся, осваивающих программу на высоком уровне говорит о повышении уровня освоения программы группой в целом. Это можно объяснить наблюдающимся повышением мотивации у учащихся к танцевальной деятельности, отношением учащихся к педагогу и стремлением и реализацией педагога планомерного развития учащихся в рамках программы обучения.

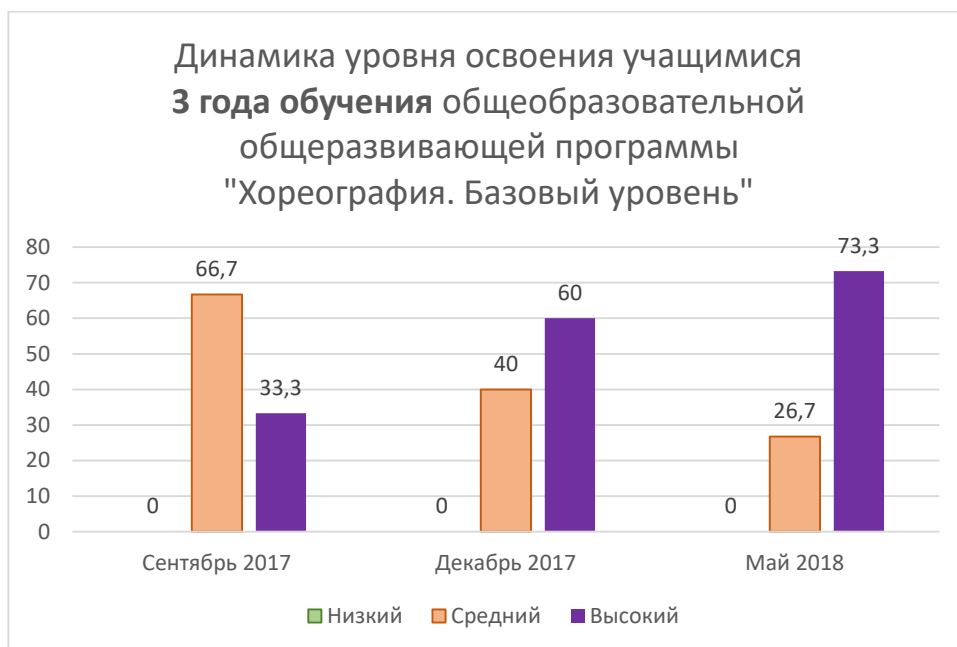


Табл. 4 Динамика уровня освоения учащимися **3 года обучения** общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Хореография. Базовый уровень"

На третьем году обучения можно отметить отсутствие низкого уровня освоения программы, что означает, что учащиеся «держат» уровень освоения. Кроме того, видна явная динамика высокого уровня развития (от 33,3% в сентябре – 60% в декабре и 73,3% в мае). В то время как средний уровень освоения программы учащимися плавно снижается при росте высокого уровня освоения. Это может говорить о наличии положительной мотивации учащихся к занятиям. Также это можно объяснить увеличением возможностей выступлений учащихся группы на малых и больших площадках, что способствует развитию качеств личности учащихся и получения профессионального опыта выступлений. Кроме того, говорит о компетентности педагога в вопросе развития учащихся.

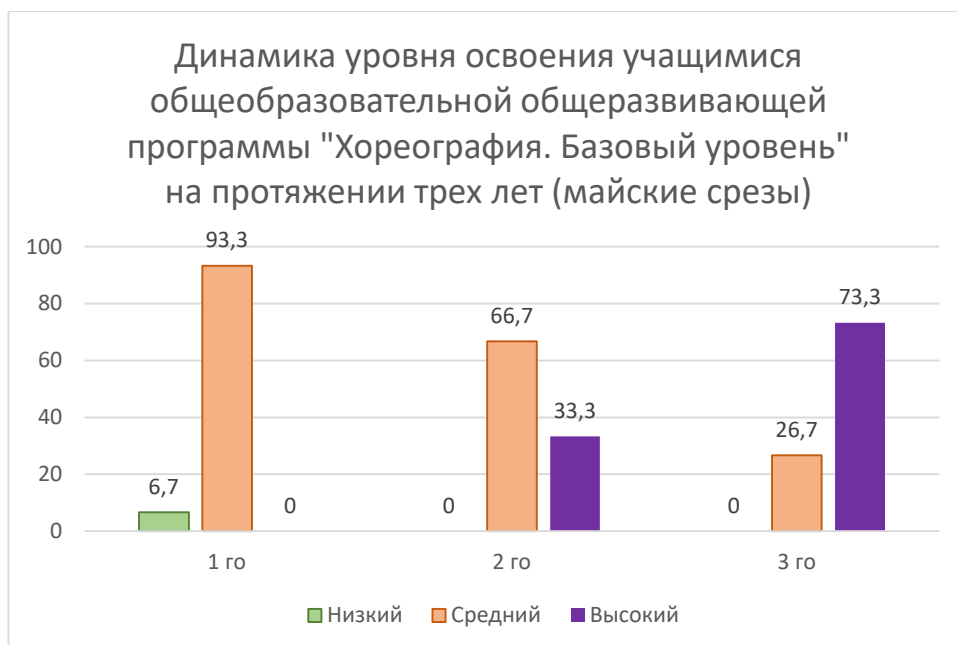


Табл. 5 Динамика уровня освоения учащимися общеобразовательной общеразвивающей программы "Хореография. Базовый уровень" **на протяжении трех лет** (майские срезы)

На последней диаграмме видно, что на протяжении трех лет реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография. Базовый уровень» наблюдалась положительная динамика освоения программы учащимися. Низкий уровень освоения программы не представлен уже к концу 2-ого года обучения, а высокий уровень освоения программы, не проявленный на 1 году обучения, проявляется на втором году обучения и далее повышается (от 0% к 33,3% и 73,3% во время итогового среза).

Сравнивая результаты входной диагностики на 1 году обучения, где высокий уровень освоения программы учащимися отсутствовал вовсе, низкий уровень составлял – 33,3%, а средний – 66,7 и результаты итоговой диагностики на 3 году обучения: низкий уровень не проявлен, 26,7% учащихся освоили программу на среднем уровне и 73,3% учащихся демонстрируют высокий уровень освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография. Базовый уровень», можно заключить очевидность положительной динамики на протяжении всех трех лет обучения учащихся по программе.

ВЫЯВЛЕНИЕ ЗОН С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ И

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМНЫХ ЗОН ПО КАЖДОМУ ИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДИАГНОСТИКИ

Для выявления проблемных зон освоения ДООП учащимися, исходя из анализа «Информационных карт освоения ДООП», определялся средний балл по каждому из показателей диагностики в личностной, метапредметной и предметной областях в каждом году обучения (в сентябре, декабре и мае).

Динамика результативности по показателям отражена в диаграммах ниже по годам обучения:

Динамика результативности освоения
 ДООП "Хореография. Базовый уровень"
 учащимися Гр №1 по показателям в 2017-2018
 учебном году

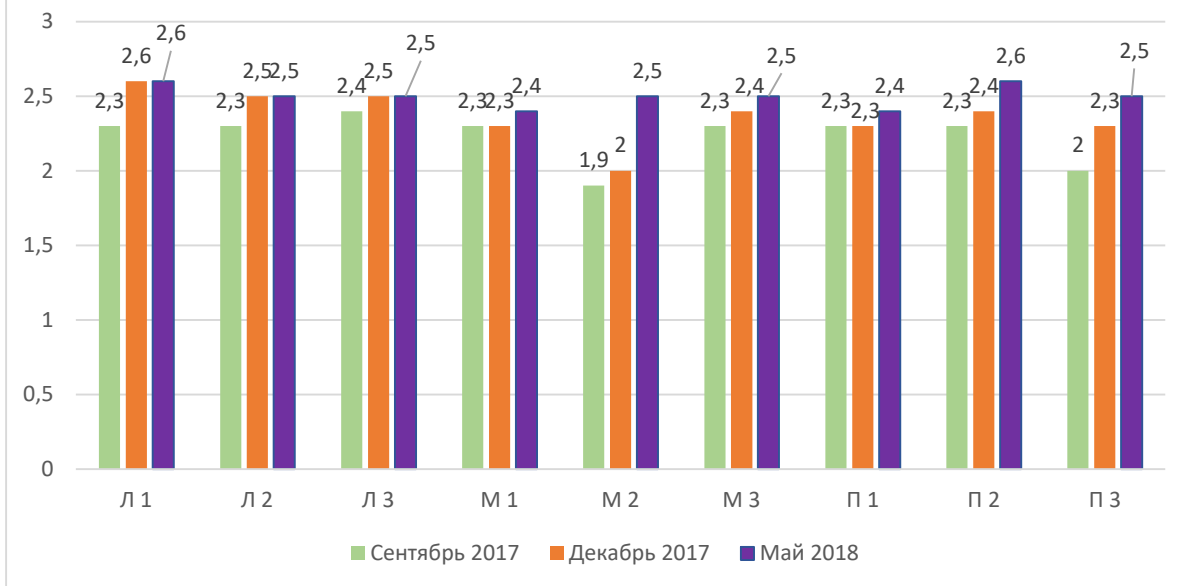


Табл. 6 Динамика результативности ДООП "Хореография. Базовый уровень" по показателям в 2017-2018 учебном году

Динамика результативности освоения
 ДООП "Хореография. Базовый уровень"
 учащимися Гр №1 по показателям в 2018-2019
 учебном году

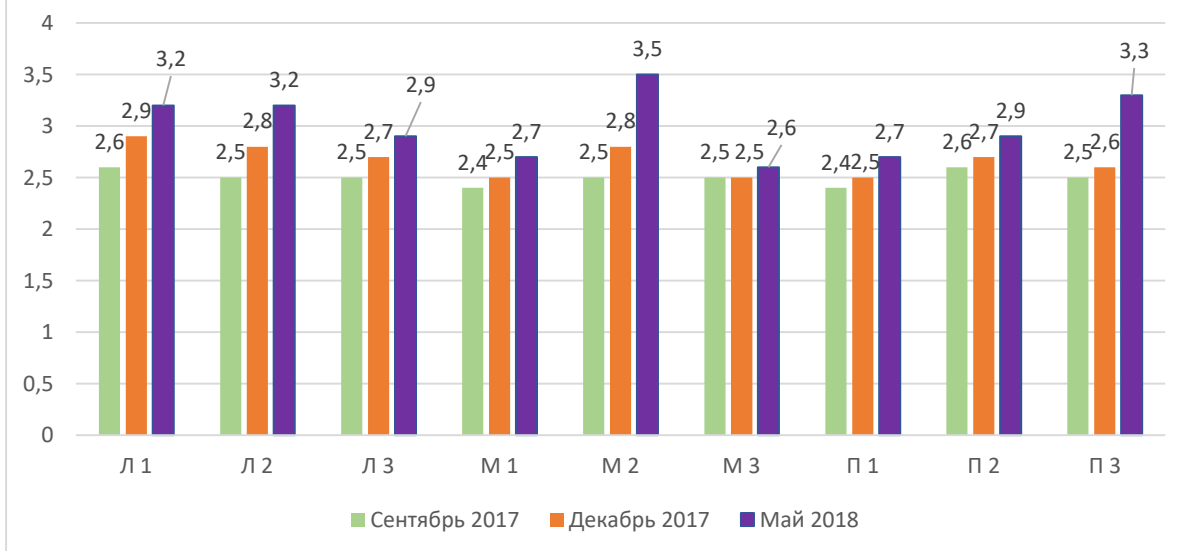


Табл. 7 Динамика результативности ДООП "Хореография. Базовый уровень" по показателям в 2018-2019 учебном году

**Динамика результативности освоения
ДООП "Хореография. Базовый уровень"
учащимися Гр №1 по показателям в 2019-2020
учебном году**

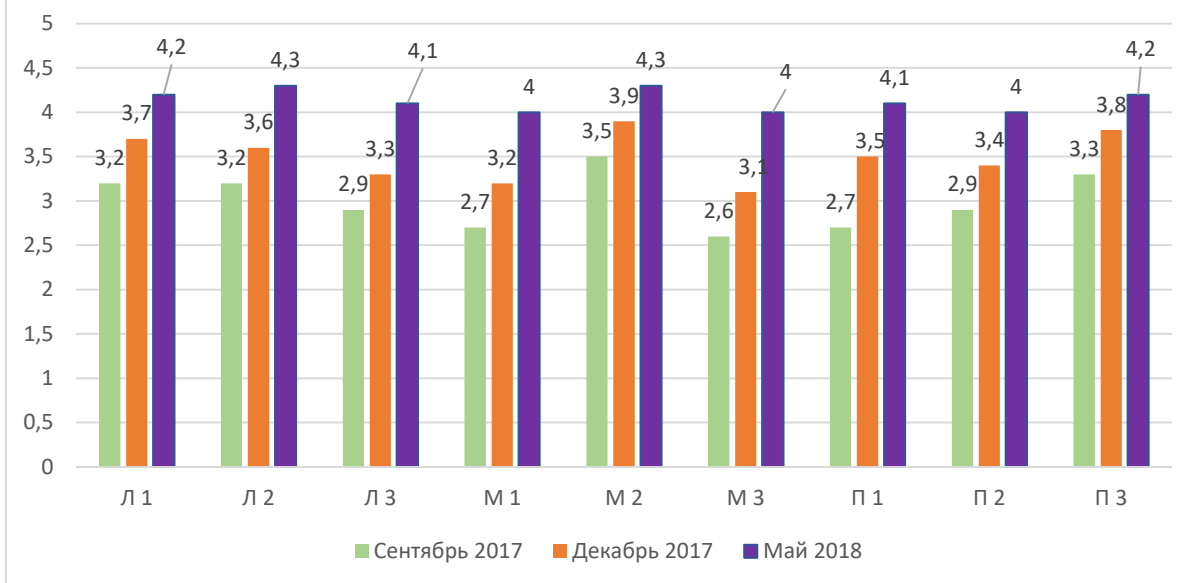


Табл. 8 Динамика результативности ДООП "Хореография. Базовый уровень" по показателям в 2019-2020 учебном году

Анализируя диаграммы, можно сделать следующие выводы:

На протяжении трех лет освоения ДООП «Хореография. Базовый уровень» наблюдается положительная динамика уровня освоения по всем показателям наблюдения.

На первом году обучения особенно выделяется показатель М2 (*сценическая культура: навыки выступление перед аудиторией*). Заметим, что в начале учебного года среднее значение не достигает даже 2 баллов, но затем активно возрастает к концу учебного года (средний балл - 2,5). Это можно объяснить тем, что в коллективе уделяется внимание подготовки учащихся к выступлениям и эта группа в 2018-2019 учебном году в конце года целенаправленно проходила репетиции для подготовки к отчетному концерту в ДДТ Петроградского района, а проходившие открытые занятия (декабрь и май) еще больше «закалили» учащихся по данному показателю. Также активный рост наблюдается по показателю П3 (*физические качества*). Это объясняется тем, что первостепенное значение уделяется развитию физических данных, что и отражено на практике и в результатах наблюдения.

Сравнивая результаты освоения учащимися ДООП «Хореография. Базовый уровень» 2 года обучения с 1 годом обучения, можно, отметить рост средних баллов по показателям Л2 (*терпение и воля*) и Л3 (*эмоциональная отзывчивость*). Это можно объяснить использованием педагогом Шергиной А.О. педагогических средств для повышения мотивации учащихся к занятиям, работе над улучшением психологического климата в группе и др.

Заметим, что также, как и на 1 году обучения наблюдается активный рост по показателям М2 (*сценическая культура: навыки выступление перед аудиторией*) и П3 (*физические качества*). Для 2 года обучения по диаграмме результатов характерен активный рост по показателю П2 (*практические умения и навыки*). Это означает, что на 2 году обучения, учащиеся демонстрируют качественное изменение практических навыков. Это можно объяснить тем, что в 1 году обучения большое внимание уделяется дисциплине, сплочению группы, развитию физических данных, в то время как развитие практических навыков, технически грамотное исполнение движений накладывается на выученные движения, что было заложено на 1 году обучения.

На 3 году обучения (2019-2020 учебный год) наблюдается качественное положительное изменение по каждому из показателей диагностики: виден рост средний баллов по каждому из показателей, что говорит о развитии группы и каждого из учащихся в целом. Более того, значение средних показателей к маю 2020 г. повышается до 4 баллов и выше (4,1; 4,2; 4,3), что говорит о

положительной динамике освоения ДООП «Хореография. Базовый уровень».

В связи с тем, что ни по одному из показателей не наблюдаются низкие значения, проблемные зоны освоения ДООП «Хореография. Базовый уровень» отсутствуют.

Таким образом, освоение учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография. Базовый уровень» имеет положительную динамику, наблюдаются высокие значения средних баллов по всем показателям (все выше 4,0). Содержание программы было доступно учащимся, соответствовало их возрасту.

Положительная динамика освоения программы учащимися подтверждается также целым рядом достижений учащихся ансамбля в конкурсах разного уровня.

Ансамбль танца «Ровесники» является:

- лауреатом I степени конкурса хореографического искусства «Танцевальный Олимп» в рамках городского Фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов» 2020),
- лауреатом III степени XIV открытого районного фестиваля-конкурса детских хореографических коллективов «Золотая туфелька» (2019),
- лауреатом II степени регионального конкурса на соискание премии Законодательного собрания ЛО для талантливых детей, молодёжи и творческих коллективов «Гран-при «Восходящая звезда» (2019),
- лауреатом I степени Международного фестиваля в г. Котка Финляндия (2018 г.) и др.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (ГР. №1, 1 Г.О., 2017-2018 УЧ. ГОД)
«Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащихся»

Дополнительная общеобразовательная программ: «Хореография. Базовый уровень»

Педагог дополнительного образования Шергина Анастасия Олеговна

Группа и год обучения: Группа №1; 1 г.о. Дата заполнения: 16.09.2017

№ п/п	ФИО учащихся	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		
1	Д. Ася	5	3	3	3	4	3	3	3	2	2	26	Средний
2	Б. Ясмин	6	3	1	2	2	1	2	1	1	2	15	Низкий
3	М. Вика	5	3	3	3	3	2	2	2	3	2	23	Средний
4	Б. Даша	5	3	1	2	2	1	1	2	2	1	15	Низкий
5	К. Кристина	5	3	3	3	3	2	3	2	3	3	25	Средний
6	Ф. Василиса	5	3	3	3	3	3	3	3	2	2	25	Средний
7	Ч. Лиза	6	1	2	2	3	2	3	3	3	4	23	Средний
8	С. Женя	5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	26	Средний
9	П. Алена	6	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	Низкий
10	Р. Дарья	5	1	4	3	2	3	2	3	3	2	23	Средний
11	Н. Мирослава	5	3	2	3	2	2	3	2	3	3	23	Средний
12	М. Варя	6	2	3	2	2	2	3	2	2	3	21	Средний
13	Б. Марина	5	1	1	2	1	2	3	2	1	2	15	Низкий
14	К. Надя	6	3	2	1	2	1	1	2	2	1	15	Низкий
15	З. Лиза	5	3	2	2	2	1	1	2	2	2	17	Средний
Средний балл			2,3	2,3	2,4	2,3	1,9	2,3	2,3	2,3	2		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов

- низкий уровень: от 0 до 15

- средний уровень: от 16 до 30

- высокий уровень от 31 до 45

«Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащихся»

Дополнительная общеобразовательная программа: «Хореография. Базовый уровень»

Педагог дополнительного образования Шергина Анастасия Олеговна

Группа и год обучения: Группа №1; 1 г.о. Дата заполнения: 23.12.2017

№ п/п	ФИО учащихся	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		
1	Д. Ася	5	3	3	3	4	3	3	3	2	2	26	Средний
2	Б.Ясмин	6	3	1	2	2	1	2	1	1	2	15	Низкий
3	М. Вика	6	3	3	3	3	2	2	2	3	2	23	Средний
4	Б. Даша	6	3	1	2	2	2	1	2	2	2	17	Средний
5	К. Кристина	5	3	3	3	3	3	3	2	3	3	26	Средний
6	Ф. Василиса	5	3	3	3	3	3	3	3	2	2	25	Средний
7	Ч. Лиза	6	2	2	2	3	2	3	3	3	4	24	Средний
8	С. Женя	5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	26	Средний
9	П. Алена	6	2	1	2	1	2	1	2	2	2	15	Низкий
10	Р. Дарья	5	1	4	3	2	3	2	3	3	2	23	Средний
11	Н. Мирослава	5	3	2	3	2	2	3	2	3	3	23	Средний
12	М. Варя	7	2	3	3	2	2	3	2	2	3	22	Средний
13	Б. Марина	5	2	2	2	1	2	3	2	2	2	18	Средний
14	К. Надя	6	3	2	1	2	1	1	2	2	1	15	Низкий
15	З. Лиза	6	3	3	2	2	2	2	2	2	2	20	Средний
Средний балл			2,6	2,5	2,5	2,3	2	2,4	2,3	2,4	2,3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов

- низкий уровень: от 0 до 15

- средний уровень: от 16 до 30

- высокий уровень от 31 до 45

«Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащихся»

Дополнительная общеобразовательная программа: «Хореография. Базовый уровень»

Педагог дополнительного образования Шергина Анастасия Олеговна

Группа и год обучения: Группа №1; 1 г.о. Дата заполнения: 26.05.2018

№ п/п	ФИО учащихся	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		
1	Д. Ася	6	3	3	3	4	3	3	3	3	2	27	Средний
2	Б.Ясмин	7	3	2	2	3	1	2	2	2	2	19	Средний
3	М. Вика	6	3	3	3	3	3	2	2	3	3	25	Средний
4	Б. Даша	6	3	1	2	2	2	1	2	2	2	17	Средний
5	К. Кристина	6	3	3	3	3	3	3	2	3	3	26	Средний
6	Ф. Василиса	6	3	3	3	3	3	3	3	3	2	26	Средний
7	Ч. Лиза	7	2	2	2	3	2	3	3	3	4	24	Средний
8	С. Женя	6	3	3	3	3	2	3	3	3	3	26	Средний
9	П. Алена	7	2	2	2	1	3	2	2	2	2	18	Средний
10	Р. Дарья	6	1	4	3	2	3	2	3	3	2	23	Средний
11	Н. Мирослава	6	3	2	3	2	3	3	2	3	3	24	Средний
12	М. Варя	7	2	3	3	2	2	3	2	2	3	22	Средний
13	Б. Марина	6	2	2	2	1	2	3	2	2	2	18	Средний
14	К. Надя	7	3	2	1	2	1	1	2	2	1	15	Низкий
15	З. Лиза	6	3	3	2	2	2	3	2	3	3	23	Средний
Средний балл			2,6	2,5	2,5	2,4	2,5	2,5	2,4	2,6	2,5		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов

- низкий уровень: от 0 до 15

- средний уровень: от 16 до 30

- высокий уровень от 31 до 45